

**Marcin Jesień**

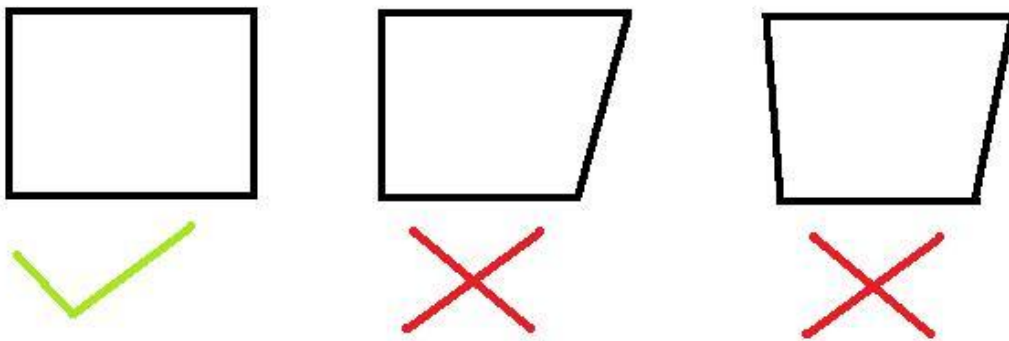
**Poradnik nr 4**  
**Selekcja zapalek**

**2015**

Przed przystąpieniem do pracy nad naszym modelem musimy zgromadzić materiał z którego będziemy budować. Są nim oczywiście zapalki. Jednak aby uzyskać zadowolający nas ostateczny efekt końcowy musimy dokonać ich selekcji. Nie każda zapalka jest odpowiednia aby jej użyć w modelu.

### *Cechy idealnej zapalki*

a) Idealna zapalka ma przekrój prostokątny. Dzięki temu klejone powierzchnie są równe i proste. Zaoszczędzimy także dużo czasu na szlifowaniu.



b) Należy wybierać zapalki nie powyginane, proste i niepostrzępione. Jeżeli zapalka jest krzywa można ją wyprostować przy wykorzystaniu palców lub innych narzędzi. Trzeba jednak pamiętać, że po pewnym czasie taka zapalka może ponownie wrócić do wyjściowego kształtu.





Takich zapalek należy unikać

c) Powinniśmy wybierać zapaliki o jednorodnej, jasnej barwie. W przypadku większości budowli należy ustrzegać się brązowych zapalek. Przy budowie trybun stadionu jedna wyróżniająca się zapalika potrafi zepsuć cały trud. Także w innych modelach należy unikać brązowych zapalek. Chyba, że specjalnie wybieramy takie zapaliki aby uzyskać jakiś zamierzony efekt.

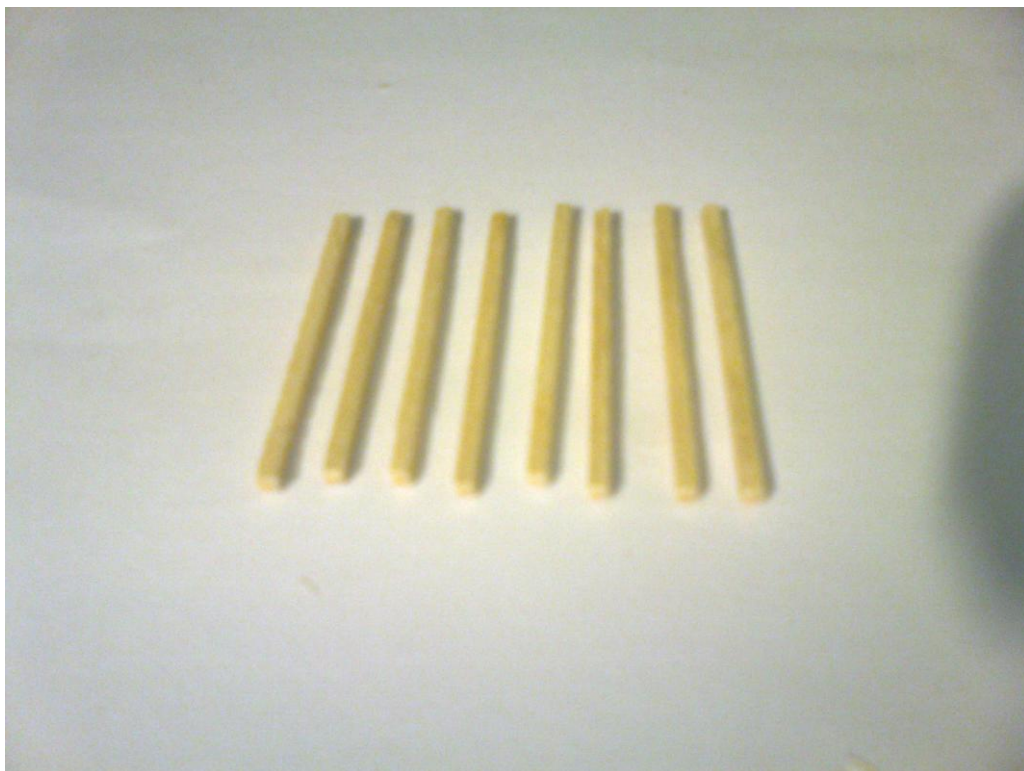


Takich zapalek należy unikać

d) Ostatnią cechą idealnej zapalaki jest brak sęków lub innych wad osłabiających wytrzymałość zapalek

### *Podsumowanie*

Choć selekcja zapalek wydaje się nudna i czasochłonna jest konieczna, jeżeli chcemy tworzyć profesjonalne modele. Nawet pomimo kupna specjalnych zapalek modelarskich odsetek „złych” zapalek może sięgnąć 50% lub nawet więcej. Nie należy się więc przejmować dużą ilością odpadów.



Prawidłowe zapalaki