

**Marcin Jesień**

**Poradnik nr 1**  
**Podstawowe narzędzia**  
**i materiały**

**2015**

## **Material budulcowy**

### *Zapałki*

Najważniejszym materiałem, jakim będziemy się posługiwali są zapałki. W sprzedaży znajduje się ich wiele rodzajów pochodzących z różnych fabryk. Można spotkać zapałki o standardowej długości 4,3 cm do nawet 20 cm. Różnią się między sobą jakością i ceną. Im lepsze zapałki tym droższe. Do budowy modeli najlepsze są w proste, o przekrojach prostokątnych, bez sęczków i innych wad. Dzięki temu nasze dzieła będą miały idealne, proste kształty. Istnieje także możliwość zaopatrzenia się w zapałki bez siarki, które gorąco polecam, gdyż sam z nich korzystam.

### *Patyki do szaszłyków*

W tworzeniu makiet z zapałek użyteczne są także patyki do szaszłyków. Mogą się przydać np. podczas robienia zadaszenia stadionu bądź też fasady stadionu. Wykorzystywać je można tam gdzie zapałki są zbyt krótkie.

## **Łączenie zapałek**

### *Kleje typu VICOL*

Do połączenia zapałek niezbędny jest klej. Na początku najlepszym wyborem jest typowy klej do drewna. Nie wymaga on specjalnych zdolności w posługiwaniu się nim. Trzeba pamiętać, aby po każdym otwarciu użyciu dokładnie zamknąć pojemnik z klejem. Niedokładne zamykanie może doprowadzić to do jego wysychania. Także przed użyciem należy dobrze go wymieszać. Na rynku jest wiele rodzajów klejów. Różnią się od siebie długością schnięcia, ceną, konsystencją. Kleje te są rozpuszczalne w wodzie. Po wyschnięciu tworzą spoinę bezbarwną lub lekką białą. Klej taki wiąże po ok. 10 minutach a całkowity czas schnięcia to 24 godziny.

### *Kleje polimerowe*

Są to kleje odporne na działanie wody. Umożliwi to przetrwanie naszej budowli nawet w wilgotnym miejscu. Przeciętnie klej poturbuje 24 godzin na uzyskanie całkowitej wytrzymałości. Spoina jest bezbarwna. Wadą tych klejów jest, że podczas nakładania tworzą ciągnące się nitki. Utrudniają one pracę ale także są bardzo denerwujące. Można tego uniknąć rozcieńczając klej np. denaturatem. Klej taki ma wtedy lekko niebieski kolor ale nie ma to wpływu na kolor zapalek. Najdogodniejszym sposobem dozowania jest strzykawka z igłą.

### **Podstawa pod stadion**

#### *Tektura falista*

Jest bardzo użyteczna jako podstawa pod naszą budowę. Nie ma problemu z dostępem do niej. W większości sklepów możemy ją dostać. Trzeba jednak uważać gdyż pod wpływem dużej ilości kleju może ulec odkształceniu.

#### *Styropian*

Mniej dostępny niż tektura ale równie skuteczny. Nie ulega odkształceniom pod wpływem kleju.

#### *Płyty pilśniowe, dykty*

Także używane jako podstawy pod budowle z zapalek. Równie dobre jak styropian i tektura.

### **Przyrządy kreślarskie**

#### *Ołówek, długopis, pisak, gumka*

Są one niezbędne do rysowania planów naszych modeli. A do korekty naszych błędów przyda się gumka do ścierania.

*Linijka, ekierka, cyrkiel, kątomierz*

Narzędzia kreślarskie pozwolą nam na dokładne rysowanie planów. Pomogą nam w odmierzaniu odległości. Łącznia punktów, linii.

## **Obróbka zapalek**

*Nożyczki*

Nożyczki przydają się do obcinania główek zapalek. Muszą one być jednak wystarczająco ostre, aby nie łamały ich a tworzyły równą powierzchnię. Dzięki temu podczas klejenia zapalek łatwiej i dokładniej jest je ustawiać. Przydają się także do wycinania szablonów i innych rzeczy.

*Nóż tapicerski*

Wykorzystuje się go także do obcinania główek zapalek. Jest on o wiele ostrzejszy od nożyczek. Dzięki niemu można dzielić zapalki na wiele cieńszych. Takie zapalki są wykorzystywane do tworzenia detali. Zapewnia on dokładniejsze cięcie zapalki. Trzeba zachować ostrożność posługiwania się nim gdyż można zrobić sobie krzywdę.

*Papier ścierny*

Nigdy nie uda się zrobić z zapalek idealnie gładkiej powierzchni. Z pomocą przychodzi nam papier ścierny. Dzięki niemu zeszlifujemy nadmiar zapalek uzyskując gładką i równą powierzchnię. Różnią się one od siebie grubością ziaren ściernych. Potrzebne są arkusze papieru ściernego o różnej gradacji np. 80, 160, 220.

## **Konserwacja zapalek i malowanie**

*Lakier bezbarwny*

Aby nasze dzieło przetrwało lata trzeba je dobrze zabezpieczyć przed zgubnym działaniem promieni słonecznych, wilgoci, kurzu. Do zakonserwowania makiety posłuży nam lakier bezbarwny. Można

kupić lakiery w aerozolu lub takie, które nakłada się pędzlem. Po lakierowaniu nasza budowla będzie także ładnie wyglądać.

### *Lakierobejca*

Jeżeli chcemy nadać zapalkom barwę np. imitując kolor starej cegły idealne są lakierobejce. Ich zaletą jest to, że po malowaniu nie zanika faktura zapalek jak by to miało miejsce podczas malowania farbami olejnymi. Można jej także używać do malowania podstawy stadionu. Dzięki temu stadion nie będzie zlewał się kolorem z podstawą.

### *Farby plakatowe*

Jeżeli chcemy pomalować trybuny lub mniejsze elementy polecam użycie farb plakatowych. Mamy dzięki temu duży wybór kolorów w przeciwieństwie do lakierobejc. Podczas malowania trzeba pamiętać o odpowiedniej konsystencji farby i jej równomiernym rozproszczeniu. Niechlujne malowanie zniszczy efekt naszych starań. W związku z tym, że farby są rozpuszczalne w wodzie i innych płynach do lakierowania używamy tylko lakieru w sprayu.

### *Pędzle*

Nimi będziemy lakierować i malować makiety z zapalek.